



Pour comprendre les grandes questions
que pose le monde d'aujourd'hui...

**Les conférences-débats ont lieu sur le site universitaire des Chènes 1
33 bd du Port - 95011 Cergy-Pontoise cedex (salle de conférences)**

En voiture depuis Paris : A86 et A15, sortie 9.

En voiture depuis Versailles : suivre la N184 jusqu'à Cergy-Pontoise.

En RER : ligne A3, direction Cergy-le-Haut, station Cergy-Préfecture. Après le passage automatique de contrôle des billets, prendre à gauche et monter l'escalator pour arriver place de la Fontaine. Prendre la rue du marché neuf, en face. Traverser le 1^{er} parking, la route puis le 2^e parking pour arriver sur la passerelle qui conduit au site des Chènes. Entrer dans le bâtiment à droite.

> Renseignements, abonnements et réservations

Université de Cergy-Pontoise - Service du développement culturel
33 bd du Port - Tour des Chènes - 95011 Cergy-Pontoise cedex
universite.ouverte@ml.u-cergy.fr - Tél. : 01 34 25 63 79

<http://universiteouverte.u-cergy.fr>

www.95degres.net
www.radiorgb.net
www.lapostrophe.net
www.theatre-en-stock.com

> Tarifs

Les conférences peuvent être réglées par abonnement ou à la séance tout au long de l'année universitaire 2015-2016.

Accès gratuit pour les lycéens, les enseignants, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les personnels de l'université de Cergy-Pontoise dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un justificatif.

4 € la séance
30 € l'abonnement annuel



Un à deux jeudis
par mois
de 18 à 20 heures
33 bd du Port
à Cergy
site universitaire
des Chènes
OCTOBRE 2015
MARS 2016

UNIVERSITÉ OUVERTE

CYCLE DE CONFÉRENCES-DÉBATS



Service communication UCP - juillet 2015 - Photo : Rodolphe Eschier



<http://universiteouverte.u-cergy.fr>



Les conférences seront présentées par Julien Zarifian, maître de conférences en civilisation américaine et chargé de mission culturelle à l'université de Cergy-Pontoise.

PROGRAMME

15 octobre 2015

La communication, les hommes et la politique

Communiquer, comme nous l'entendons aujourd'hui, entre individus libres et égaux, est un acquis récent et fragile. La communication n'en a pas moins bouleversé nos vies et la société. Son avènement a été permis par la conjugaison de deux facteurs : la soif de liberté des hommes et le progrès technique. C'est parce que les hommes veulent être libres qu'ils s'expriment et qu'ils partagent. Et ils y sont parvenus, en particulier depuis le XIX^{ème} siècle en Occident, parce que le progrès des techniques a permis de réduire les distances et d'augmenter les échanges, jusqu'à permettre aux hommes d'être instantanément interconnectés. **Dominique Wolton**, fondateur de l'Institut des sciences de la communication du CNRS, fondateur et directeur de la revue internationale *Hermès*, nous expliquera comment liberté et progrès sont les deux clés de la révolution de la communication, mouvement à la fois politique et technique, et dont la conséquence est l'extraordinaire expansion d'un secteur économique générant autant de profits que de controverses.

5 novembre 2015

Marcel Bozonnet : un engagement par le théâtre, dans le monde

"Le théâtre m'a aidé à penser le monde."

Artiste, pédagogue, administrateur, **Marcel Bozonnet*** est une figure de la vie théâtrale française au parcours remarquable. Comédien citoyen, l'engagement et l'intérêt qu'il porte au monde guident ses choix tout au long de sa vie d'artiste. Professeur à l'ENSATT, directeur du CNSAD, sociétaire puis administrateur de la Comédie-Française, il a habité, nourri et dirigé les plus grandes institutions liées à l'art du théâtre en France. En 2006, il crée la compagnie des Comédiens voyageurs et repart sur les routes, explorant la diversité des matériaux qui font théâtre. Dans *Soulèvement(s)*, sa nouvelle création, il interroge la période de la Révolution française pour mieux questionner notre rapport au monde. (En partenariat avec L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise.)

* Marcel Bozonnet sera à L'apostrophe - Théâtre des Arts avec "Soulèvement(s)" les 27 et 28 novembre à 20h30.

12 novembre 2015

Le Commun : la nouvelle alternative

Le *Commun* est désormais le terme central de l'alternative au néolibéralisme. Les revendications autour du commun sont apparues dans le mouvement altermondialiste et écologique à la fin des années 90. Elles ont pris pour référence l'ancien terme de "commons", en cherchant à s'opposer à ce qui était perçu comme une "nouvelle vague d'enclosures". Commun est aussi le terme de référence d'une intense réflexion théorique et de nombreux travaux empiriques, à l'initiative d'Elinor Ostrom, portant sur la gestion des ressources collectives. Commun est en ce sens le nom d'une résistance à l'appropriation capitaliste et étatique et d'une recherche pratique de nouvelles formes d'auto-gouvernement.

C'est cette donne nouvelle, ce moment singulier, que **Christian Laval**, professeur de sociologie à l'université Paris Ouest Nanterre la Défense, nous propose d'analyser.

19 novembre 2015

La chimie verte pour un avenir plus rose

Comment concilier l'économie, l'environnement et l'éthique

Il ne fait maintenant aucun doute que l'activité humaine a un impact non négligeable sur le changement climatique avec des conséquences déjà observables. Une des causes de ce changement vient de la production par l'Homme de grosses quantités de gaz à effet de serre pour ses besoins énergétiques et ses besoins en matériaux (acier, ciment). Un autre aspect tout aussi important est la diminution des ressources naturelles, leur extraction de plus en plus difficile et polluante.

Jacques Augé, professeur émérite en chimie, nous présentera la chimie verte qui s'appuie sur quelques principes, comme la prévention des déchets, l'économie de matière ou encore la minimisation des risques. C'est un excellent outil pour concilier les aspects économiques, environnementaux et éthiques auxquels est confrontée la société garante du devenir de ses enfants.

26 novembre 2015

Des mots sur plus de vingt siècles : du gaulois à la langue des cités

Issu de la famille de langues indo-européennes - comme le latin - le gaulois nous a laissé plus d'une centaine de mots. Par exemple, les mots ici en italique : *l'alouette* s'est posée près d'un *brin de bruyère* et d'une *ruche* ; le *truand* au *mégot* le gavait avec ses *magouilles*...

Langue châtée et langue relâchée n'ont cessé de coexister au fil de l'histoire, qu'il s'agisse des apports linguistiques propres aux invasions germaniques, de ceux dus aux incursions des Vikings, ou encore des emprunts à la langue arabe à travers, entre autre, la conquête de l'Espagne. L'histoire se poursuit avec la forte influence italienne, sous la Renaissance, puis avec celle de l'anglais au XX^{ème} siècle, à la faveur des deux guerres mondiales, d'une avance technologique marquante et grâce à la musique *jazz*, *rock'n roll* ou *rap*.

Jean Pruvost, professeur des universités à l'UCP, directeur de laboratoire et directeur éditorial des éditions Honoré Champion, racontera cette grande aventure d'une langue qui se construit, en essayant de témoigner d'une langue bien vivante.

4 février 2016

Histoire de l'internationalisation de la lutte anti-terroriste (XIX^{ème} - XXI^{ème} siècle)

L'actualité donne parfois des impressions trompeuses. Il en est ainsi d'une idée répandue : celle d'une irruption récente du terrorisme international dans nos vies, et donc de la lutte menée contre lui. Or l'internationalisation de la menace comme de la lutte anti-terroriste remonte au XIX^{ème} siècle. C'est en 1898 que se situe l'amorce d'une coopération internationale organisée contre le terrorisme anarchiste. Dans l'entre-deux guerres, la Société des Nations s'attaque elle aussi à la question terroriste. Et après la Seconde Guerre mondiale, ce sont les Nations Unies et les organisations internationales qui reprennent ce combat à leur charge. C'est cette internationalisation de la lutte anti-terroriste, ses succès, ses échecs mais aussi ses réussites, que **Jenny Raflik**, maître de conférences en histoire contemporaine, nous présentera au cours de cette conférence.

11 février 2016

Les présidents de la V^{ème} République et l'histoire

Depuis la mise en place de la V^{ème} République, le président de la République est devenu l'homme de la nation, celui qui la représente aux yeux de tous. En tant que tel, il incarne autant qu'il dit l'histoire, notamment par les usages présidentiels lors des cérémonies. La parole, le geste (dépôt de gerbe, émotion silencieuse, recueillement, salut, etc.) sont les principales ressources de ces cérémonies qui contribuent autant à dire qu'à inscrire le président dans l'histoire. "Dire l'histoire", ce n'est pas se substituer aux historiens mais articuler le passé, le présent et le futur, organiser le passé pour nourrir une vision collective de l'avenir. **Patrick Garcia**, professeur à l'université de Cergy-Pontoise et chercheur associé à l'Institut d'histoire du temps présent, nous présentera ces usages présidentiels et la manière qu'ils ont d'assurer la continuité temporelle de la fonction dans les esprits.

DES CONFÉRENCES-DÉBATS TOUT PUBLIC

Parce que nous pensons que la connaissance et la culture doivent pouvoir toucher tout le monde, l'université de Cergy-Pontoise propose un cycle de conférences-débats ouvert à un large public curieux de s'informer des grandes questions qui agitent notre monde en perpétuelle évolution.

10 mars 2016

Géopolitique du cyberspace

Le développement de l'Internet a engendré autant de défis que de promesses : une prolifération des conflits géopolitiques liés à son contrôle et sa régulation, avec une offensive des États non-démocratiques ; des inquiétudes quant à l'usage potentiel des réseaux dans les conflits, la guérilla économique, la diplomatie d'influence, avec la montée de nouvelles menaces ; des conflits à propos de la protection de la vie privée et autres libertés civiles.

Frédéric Douzet, professeure à l'Institut Français de Géopolitique (université Paris 8) et titulaire de la chaire Castex de Cyberstratégie, présentera les nombreux enjeux liés au cyberspace, et analysera leurs dimensions multiples (techniques, politiques, sociales), leur enchevêtrement et leurs ramifications à différents niveaux d'analyse qui nécessitent une approche pluridisciplinaire et multiscalaire pour en mesurer toute l'importance et la complexité.

17 mars 2016

L'eau : du besoin vital aux défis du XX^{ème} siècle

À travers une présentation des états de l'eau et du cycle de l'eau à la surface du globe, seront abordées des notions permettant d'expliquer pourquoi et comment les édifices du vivant (depuis les molécules jusqu'aux cellules, tissus, organismes et populations) s'organisent dans la biosphère par référence au solvant universel de la planète terre : H₂O. Les conséquences d'un manque d'eau, de pollution et de crises climatiques seront abordées par **Olivier Gallet**, directeur de laboratoire à l'université de Cergy-Pontoise, pour mieux appréhender pourquoi et comment on est passé du "bien commun" (Mars del Plata 1977) au "bien économique" (Dublin 1992).

24 mars 2016

Quand la création théâtrale pour la jeunesse se saisit du patrimoine

Le répertoire théâtral contemporain pour la jeunesse comporte de nombreuses réécritures et actualisations du patrimoine. Pour envisager les procédés d'adaptation et d'actualisation mobilisés dans un travail d'écriture pour la scène, la conférence d'**Anne-Marie Petitjean**, maître de conférences à l'université de Rouen, portera sur un panel de productions récentes, éclairées par les théories de la littérature et les perspectives novatrices de la recherche en "écriture créative". Elle sera illustrée par la compagnie Théâtre en Stock, sous la direction de **Jean Bonnet**, compagnie avec laquelle elle a récemment réalisé plusieurs pièces (Cette conférence-débat a lieu dans le cadre du 10^{ème} festival de Tréteaux).

Chercheurs et spécialistes de différents secteurs nous feront l'honneur d'intervenir pour répondre à toutes vos interrogations sur des thèmes variés et toujours passionnants.

13 années en quelques chiffres :

- 11 800 auditeurs
- 132 conférences-débats
- 177 intervenants